- 06.11.2018

Lucrez ca un robot.
M-am programat ca un robot, să nu pierd un minut.
Mereu ocupat. Nu-mi ajunge timpul.

— 10.12.2018

I am not 64 years old, I am 64 years young.
64 mi se pare un simplu număr, care nu reflectă vârsta mea.

— 12.01.2019

Discutat (la telefon) vreo jumătate de oră cu Preotul și Poetul Dumitru Ichim, din Canada despre poezie, [redacted] și literatură. M-a invitat să

Câmpul Românesc, dar
nu cred că pot veni
anul acesta. (2)

—17.03.2019

După o săptămână de
vacanță (de primăvară),
cu muncă intensă (articole
de structuri neutrosofice
(de triplete)
și logică neutrosofică non-
standard, răspuns la trei
articole de atacuri știin-
țifice)...
să mă duc mâine să
predau din nou la uni-
versitate... mi se pare
greu.
Ar trebui să ies la pensie
să fac numai cercetare.

—10.05.2019

Mașina mea — parcă e parte
din mine.

- 05.07.2019 (3)

Când termin câte ceva...
deodată mă ușurez.

*

Trebuie să rezisti la irezistibil.

*

[redacted]

- 07 iulie 2019 -

Acum mă duc la confe-
rințe prin țări [redacted] pe care nu
[redacted] le-am vizitat
- și să fie cât mai exo-
tice!

Mă forțez, mă dau peste cap,
să termin ce a mai rămas [redacted],
înainte de plecare: să for-
matez clasele online
(de statistică și analiză
matematică) pentru se-
mestrul de toamnă.
Vara aceasta am predat
pentru prima dată online
Pearson MyLab Math.
[redacted] (pe platforma)

[illegible] * Înainte de plecare, se-adună atât de multeee... că nu le mai dai de cap.

Seara mi-a venit idea să pun online prezentarea neutrosofică în spaniolă, [illegible] pentru ca ~~linkurile~~ a deschide linkurile la ~~diverse~~ multe cărți și articole ~~începând din~~ începând de acum două decenii:

http://fs.unm.edu/neutrosofia.htm

- [redacted] Rezervat (online) prin
Airbnb, Inc. (6)
? (https://www.airbnb.com)
un apartament în ?
Bogota, lângă aeroport,
pentru 11 zile, la un
preț ieftin, de circa
[redacted]$ pentru 11 zile,
175
la o persoană particulară.
Așa funcționează Airbnb.
De la particulari la particu-
lari: [redacted]
Tranzacții cibernetice...
ce m-au fâțâit cu fața:
poză după Driver Licence
([redacted] Carnetul de
conducere), după pașaport,

mi-au făcut și poză reală
prin laptop (eram în pijamale)
ca compare cu
pozele de pe documente.

26.07.2019 (8)

Dis de dimineață,
când noaptea se îngână
cu ziua — cum zice
poetul, și cu muzica voioasă
care te umple de energie,
pe aceeași autostradă
I40, Gallup-Albuquerque
spre aeroport, două ore
de soare-răsare
cu 75 mile/oră în
micul Nissan-Sentra.
E plăcut să conduci
pe străzile drepte ca
lumânarea din deșertul
american.

sud-vestic

Mașini puține. Și cărunți
gălbui, arși de soare,
cu roți vulcanice...
O atmosferă inte-
riorizată, crezi?

*

940$ biletul de avion
dus-întors:
Albuquerque-Dallas-
Bogota, primul segment
cu American Airlines;
Apoi Bogota-Bucara-
manga-Bogota
segmentul doi.

*

Când trepidează avionul
te simți ca pe arcuri...
parcă ai fi pe o pernă
de aer.

*

10

Deşi Rafael se descurcă bine în engleză, i-am cerut să-mi vorbească numai în spaniolă — ca să nu uit, ba chiar să-mi îmbunătăţesc a patra limbă fluentă.

În lagărul de refugiaţi politici din Istanbul şi Ankara rupeam şi puţin turceşte.

„doi ani cât am aşteptat viza americană,

* Vorbeşti spaniolă, exclamă Rafael, cu accent de... gringo!

("Gringo" se zice la nord-americani.)

În excursii* mă pot concen-
tra la ideii, teorii,
aplicații matema-
tice... fără a fi întrerupt
sau deviat de grămada
mesajelor din căsuța
electronică...
pauză și de la
social media.

Am plecat* în grabă și
am uitat să iau dic-
ționarele spaniole cu
mine; dar acum am
un „Dicționar Viu":
Rafael.

*

*

La Aeroportul El Dorado
m-a așteptat Rafael
Rojas, student ~~[illegible]~~ la masterat,
venit din Bucaramanga,
oraș la 500km depărtare
de Bogotá.

Schimbat dollari în
aeroport la rata
1$ = 3.000 pesos
columbianos (COP),
iar mai târziu în oraș
cu 1$ = 3.050 COP.

Multe *biciclete, ca-n
Danemarca, și [redacted]
Se duc la lucru cu
bicicletele... mai
ieftin și mai repede.
Au piste speciale pe
trotoare sau străzi
numai pentru biciclete
(grămadă de motociclete
ca-n Vietnam.)

*

Prin cablu sau cu
antenă parabolică se
pot prinde canale din
toate țările latine —
dar se plătește, conecția.

*

[redacted]

(14)

*

[redacted] Plaza Imperial,
la un centru comer-
cial.

- Apoi la
[redacted] Hacienda „Santa
Barbara", [redacted] în nordul
orașului.

- La Atrapa Sueños
[Prinderea de vise,
traducere liberă].

Supă | cu condimente:
Ajiaco, Aguacate
și Alcaparras.
tradițională columbiană

Museo del Oro.
— Parque Santander
— Eglisa San Francisco de Asis
catolica

- 28.07.2019 (16)

Duminică. Sărbătorile religioasă catolică.

Virgen del carmen.

Prin oraș circulă camionete împodobite frumos, purtând chipul Virginei Maria. Și se aud salve de focuri de artificii.

Am raportat [redacted] gradele studenților mei (două clase online, o clasă normală, și alta de studiu independent) de la UNM din Columbia, la cursurile de vară la un internet public, precum făcusem și anul trecut din Republica Dominicană.

(Madre de la)
Biserica Divina Gracià
de pe Avenida Ciudad de
Cali e plină ochi
de evlavioşi,

Columbia celebrează
victoria compatriotului lor
Egan Bernal în Tour
de France, astăzi
28 iulie 2019, la ciclism.

În Mexic se zice "usted",
în Columbia "sumerced"
și în Angentina "vos",
dar toți înțeleg "tu"
(la pronumele personal
persoana a doua, tu).
pentru singular

(18)

Împreună cu * Rafael vizităm <u>Muzeul Aurului</u> (Museo del Oro).

* Conform mitologiei Kogui, la început [redacted] a fost marea, și era întuneric, (~~numai~~) nu exista Soare, Lună, plante sau animale. Marea a fost <u>Mama</u> tuturor lucrurilor. [redacted] Marea nu a fost nimic, decât spiritul, memoria, și gândirea a ce urma să vină.

30.07.2019 (19)

La cumpărături în Centro Exito, și Centro Suba din cartierul (barrio) cu același nume.

(scrii) *

trebuie atunci, pe loc, dacă nu, se pierde senzația de acea pod permanent sentimentul în [illegible].

*

Parcul Salitre.

* (20)

James Rodriguez și Radamel Falcao cei mai buni fotbaliști columbieni.

*

Dulciuri tropicale columbiene: Cocada, Coco con panela

*

Cu TransMilenio, companie modernă de autobuze,

~~corazón no o s o vocal~~
~~cavre no o s o vocal.~~
~~carcel~~
~~castellano~~
~~pájaro~~

mai organizată, circulăm ieftin (2500 pesos co-

lumbrerias

- În Grădina Botanică.

que tu alimento
sea tu medicina,

dar cozi imense în stații
și înghesuială în
autobuz de nu poți să
te miști.

* Mulți venezueleni, unii
cu copii mici în brațe, cerșind
prin autobuze și stații.
Se estimează la peste
un milion de emigranți
venezueli, de la moartea
lui Hugo Chavez, fostul
președinte socialist al

Venezuela,

*

(22)

Oscar pineda

pictor îmi face

o caricatură în

5 minute, pe

~~strada~~ Séptima

Carrera

23

În tienda* (cafenea)
De la Trocha,
bem un chocolate,
în Grădina Botanică.

(24)

* Vizităm Orașul Vechi,
El Candelaria, cu
case coloniale spaniole
? din sec. ?

*

[redacted] Dinăm la
Restaurantul Duende.

*

Popoarele hispanice (câte am cunoscut eu)
sunt popoare vesele.
Și muzica lor...
alegria...

*

Pe Carrera Septima
(Strada a Șaptea)
pietonală.
Câtă lume. Muzică.
Vânzători ambulanți.
?

## Museo Botero (25)

Totul este gras, umflat în tablourile și pictura lui Botero: oameni grași, copii grași, cai grași, banalele umflate...

Pietra Santa în Italia

[illegible]

Fernando Botero, columbian, în vârstă de 87 de ani trăiește acum la ↓. Mulți ani a trăit în Europa. un străin interesant

născut la Medellin în anul 1932

Opera lui mi-a părut stranie,

Arte
Tablouri de Picasso (Pablo) (1881-1973), Joan Miró (1893-1983), Alberto Giacometti (1901-1966), George Braque (1882-1963), Salvador Dali (1904-1989), Camille Pissarro (1830-1903), Pierre Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926) etc.

La restaurantul* "The corner twelve" in Bogota.

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

*

Jugo de lulo, ~~[illegible]~~ suc de lulo (un fruct columbian).

*

indigene, numiți
aruzkas, îmbrăcați
în alb, cu căciule
albe, în zona 28
telefericului.

*

Cu telefericul urcăm pe
Monserrate,
(vârful Muntelui) 3100 metri
altitudinea.
40 persoane în telefericä.
(cabina)

*

Señor Caido de
Monserrate este numele
catedralei din vârf.

*

Bere columbiană Poker.

* (29)

Se vede, pe muntele
celălalt, Catedrala
Guadalupe,
Nostra Señora de
unde se poate ajunge
de la poalele muntelui numai cu mașina.

*

Pe lângă conferințe, fac
și turism medical (con-
sultații și tratamente pe la
și cultural. spitale),
(turism
(dezvăluit în jurnal).

*

din lume
pe unde am ținut seminarii
sau conferințe, la nivelul
~~[illegible]~~ graduat
~~[illegible]~~ studenții și profesorii
înțelegeau engleza.

01.08.2019 * La Universitatea [redacted] Los Andes, din Bogota,
în Ciclo de Seminarios
de Ingeniería Industrial ([redacted] CSII), am conferențiat
despre [redacted] „Historia (31)
de las Teorías Neutrosóficas y sus Aplicaciones".

M-a prezentat Prof. [redacted] Ciro Amaya [redacted], de la Departamentul de Inginerie Industrială
cu doctoratul luat în Canada, la École Polytechnique de Montréal. !!

[redacted] în [redacted] prima parte am vorbit în spaniolă, dar când au început întrebările am răspuns în engleză, îmi venea mai ușor pe limbă.

La toate universitățile [redacted]

-statuia lui
Mario Laserna Pinzón [redacted]
(1923-2013), fondator
Distinguido de la
Universidad de los
[redacted] Andeles
în 1948. (33)

Profesorul Ciro mi-a făcut
turul campusului univer-
sitar.

[redacted]intre cei care au asis-
tat:

34

Mario CASTILLO. PhD
(Prof. Estadística)
Camilo FRANCO. Ph.D
"paired" (prof. Analitics)
c.franco31@uniandes.edu.co
Ciro AMAYA. Ph.D
(prof Producción)

LUIS GOMEZ MsC
(EST. DOCTORADO)

FELIPE RAMIREZ M,SC
PhD student.
Energy; statistics.

35

Cesar ROJAS
IIND MSC Student

Daniel RESTREPO
Estudiante Maestría
Ingeniería Industrial

Sofia M. Escobar
Estudiante Maestría
Ing Industrial

- mâncam [redacted]

Sanc(och)[redacted]o de
Gallina

Amalla
Amaya

Dar se citesc:
"ll" = ie în Spania [redacted]
"ll" = ge în Columbia.

corazón
corason X

În spaniola columbiană:
z = s
ll = y (se citește "ge")
pe când în Spania [redacted] z, s sunt diferite, analog ll, și y.

37

huevo = ou

În insula (care aparține de Columbia)
San Andres din Caraibe,
lângă Nicaragua,
se vorbește engleză
creolă

*
statuia lui Albertus
Magnus (1206–1280)

- Plaza Simon Bolivar
cu
Catedrala Primada de
Colombia

- Alcool columbian
aguardiente, ca
tequila mexicană

(81)

<u>Quinta* de Bolívar</u>

Grădina și Casa lui
Simon Bolívar, <u>El</u>
<u>Libertador</u> (Eliberatorul).
Harta Campania
<u>Libertadora</u>, 1819. (38)
(„Eliberatoare")
Campania

Spectacol pentru
Al 23-lea Festival
de Vară (23 Festival de
Verano).

care, mot à mot, se tradu-
ce prin „apă [redacted] arzătoare
~~aspde~~" (apă fierbinte).

lume puhoi, arena plină.
<u>Muzica alegria</u>...
[redacted] cu mâncare,
limonade

Laura Escobar

Întâlnim pe (39)

prietena lui Rafael

în Piața Simón

Bolívar.

Mergem în Zona Rosa

mai sigură (în)

seara

la centrul ~~Comercial~~ Comercial

Andino.

Apoi în Restaurantul

Cervoza 7 de Agosto

Bogotá Beer Company

BBC

¡Para divertirme!

(Pentru a mă distra!)

boracio = beat (40)

[redacted] chistes [redacted] = glume

reis = a râde

defiendo = apără [redacted] ândo-te textu

insulți
[redacted] golpear = a bate
*

[redacted] ¡Que es prohibito
es mas dulce!

*

Colombia are deschidere la două oceane: Atlantic și Pacific. Iar suprafața-i de patru ori și jumătate mai mare [redacted] a României.
(decât cea)

Clima este tropicală, însă mai răcoroasă în zona muntoasă, și caldă în zonele de altitudine joasă.

De [redacted] relevat că, în fiecare zonă temperatura e relativ constantă [redacted] tot anul, ±2 ori 3°C

Aș numi-o o <u>constantă neutrosofică</u>.

La Muzeul de Știință
Maloka din Bogotá.

www.maloka.org (42)

cine
În Dom rulează o
peliculă despre sistemul solar
- teoria quantică
- teoria coardelor (considera-
tă ca Theory of Everything)
3+6 dimensiuni
explicația fantezistă,
cu desene animate,
a celor 6 dimensiuni
nu a fost convingătoare,
și efecte speciale cine-
matografice,

43

arepa =

Chorizo con [redacted]
cârnat [redacted]
[redacted] cu pită (ambele
prăjite pe pită).

(din care se face cocaina)

*

169.000 hectare de coca [redacted]
s-au cultivat în Colum-
bia în anul 2018, conform
[redacted] Noticias.
"canalului 8",

Țăranii
[redacted] cultivă coca
în păduri dese tropicale,
și plantațiile nu se pot
detecta din avioane
prin care nu pătrunde
soarele (selva, nu
bosque)

Și marijuana se cultivă masiv în Columbia. (44)

* După seminarul științific de la Universitatea Los Andes, de miercuri, am primit mesaje:

Dacă tot sânt în Bogotá, nu pot face o prezentare la Universidad Internacional de Colombia?

Universidad internațional de Columbia este cea mai mare din Columbia.

Era în weekend și am acceptat pentru luni, 5 august.

- 03.08.2019 (46)

Din stația Usaquén, în Bogotá, luăm <u>trenul turistic</u>, [redacted] prin savana Bogotei. Oprim în Zipaquirá și Cajicá, două localități mici.

*

Cele mai cunoscute reviste în capitală: „El Tiempo”, „Portafolio” și [redacted] „El Espectador”.

*

În primul vagon (<u>coche</u> A), locul (<u>silla</u>) 8.

*

Avem și muzică în vagon, grupul PARAYERA.

¡Ven y vive la experencia! (47)
(Vino să trăiești ce viu! — traducere liberă.)

Muzică andină: la flaut, nai, și tobă.

*

locomotivă stil vechi cu aburi. E mai zveltă; Diesel,

*

Sânt și călători străini, fiindcă anunțurile în tren sânt în spaniolă și engleză.
Trenul merge încet, Vream mocănița românească.

~~10 min în stație~~
~~5.o4 pm~~ (48)

Am ieșit de mult
din capitală.
Câmpuri verzi, ume-
de, stufoase, se în-
tind de-a lungul
căii ferate.

*

Turul orașului Zipaquirá.
(istoric al centrului)

150.000 locuitori aici.

Stație colonială de
tren. Stil francez.
În 1926 construită.
Nu mai funcționează.

Parcul Esperanza.

Au locuit indigeni aici, la început.

Casă militară, a familiei Leiva. (49)

Cámara de Comercio de Bogotá

Reconstruirea caselor vechi trebuia să păstreze stilul colonial spaniol: case cu balcoane, obloane,

Numele ghidei (guía):

DEYSI MACYORI

RODRÍGUEZ VILLARRAGA

[signature]

Culorile! (50)
verde = munțile
alb = pacea
roșu = martirii
revoluției
columbiene

Plaza [illegible]
de los Comuneros.
Spaniolii au venit
în căutare de aur.
Palacio del Gobierno.

[illegible] catedrala diocesana
din piatră de zipaquira
construită!
în anul 1781-1805.
Renovată în anii 1969.

Plaza de Independencia

O oră și jumătate în acest oraș, apoi cu trenul(!) spre Cajicá.

(51)

*

Într-un Restaurante Campestre în Cajicá. 57.000 locuitori. Having fun!

(Păi ca-i bal, bal să fie!)

¡CUANDO ES A BAILAR ES A BAILAR, CUANDO ES A TOMAR ES A TOMAR Y CUANDO ES A PELEAR ES A CORRER!

* (52)

În Parcul Principal
din Cajicá.
Cumpărat dulciuri:
COCADA, și

Întorși, [redacted] Rafael (și eu) în
Bogotá cu trenul turistic.
Repede cu taxiul la apartamen-
tul închiriat să prindem la
[redacted]
televizor
meciul de fotbal [redacted] colombian
dintre echipele
Cali - Equidad Bogotá = 2-0
din prima divizie
(Deportivo)

*

Pe 7[redacted] august 1819, Colombia
a obținut independența
de sub Spania.
Peste câteva zile va ani-
versa două centenarii.

~~golpear* = a bate~~

În <u>parcul Simon Bolivar</u>. (53)

Mănânc porumb copt, cu boabe mari, spoit cu unt și sare.

## Cerro (Vârful) de Monserrate

56

Monserrate domină capitala
de la înălțimea de 3152
metri deasupra nivelului
mării, și este sanctuarul
Lordului de Monserrate.
Capela Virgina Morena de
Monserrate fu construită în
anul 1640, la ordinul prese-
dintelui Don Juan de Borja,
(Nueva Granada (cum
se numea Columbia
atunci),

Apoi Don Petro Solís ridică
o mănăstire (în acest loc) în anul 1657.

Iar artistul Pedro de Lugo
y Albarracín a sculptat
în lemn Christos
(trupul lui)
răpus.

La sanctuar se (Urcușul)
face prin cablu (telefe-
ric) sau cu trenulețul
(funicular).

Cu (cabina) telefericā (de capacita-
te maximă: 40 pasageri) am
urcat în cinci minute
178 metri de altitudine:
de la 2.692 m la 3.170 m.
Cablul se află la 83 metri
deasupra solului.
(cu o viteza de 5m/sec.)

De sus: o panoramică
splendidă a metropolei
și savanei bogotaneze.

Telefericul s-a construit
între 1953-1955, iar funicu-
(ani)

larul între 1926-1928.
Am cinat la un
restaurant tradițional, cu
bere columbiană Tcigo.
Cumpărat, de la tarabe,
două pulovere din lână de lamă,
finuțe, moi,
unul roșa și altul alb.

*

Am trecut și la Teatrul Colón din Bogota,
Director: [illegible]
Manuel José Álvarez Gaviria,
Director tehnic: Rafael Vega Mera, Secretar executiv María Alejandra Muñoz, iar Șef de Scenarii: Gustavo Serrato Navas.

*

MARACUYA =
fruct columbian,
înghețată în coaja
fructului, bucăți
de fruct, și înghețată
deasupra.

07.08.2019

La Cerro del Santísimo
în suburbia
Floridablanca.
Bustul lui Christos,
ridicat pe cruce,
precum în Brazilia în
Rio de Janeiro, dar
Pentru familia lui
Rafael prin't profesor
Florentino.
mai mic.

Plante de cafea și
cacao.
Păduri de bambus.
Guayaba
Mora
RIO LIMONCITO
FLORIDA BLANCA
LUGAR: ~~PARA NADAR~~

*

La Restaurantul Santanero
din Floridablanca.
Meniul meu:
CABRO CON PEPITORIA
JUGO DE GUANABANA
AGUA AROMATICA DE
MANZANILLA.

*

Cârduri de venezuelani emigranți se văd mereu de-a lungul străzilor. *

(Museo del Oro) 60

În timpuri pre-columbiene
indigenii se ocupau cu
mineritul, metalurgia
(obiecte din aur, ar-
gint, cupru, și platanii),
? platinum ?
șantiere de irigații
și creșterea animalelor
domestice.

Figurine și vase metalice
s-au descoperit de
către arheologi, cu forme
zoomorfice, simetrice.
Obiecte de podoabe (de
pus în nas, ori în u-
rechi), discuri, platouri.
Statuete mici de ceramică.

Oale incrustate,
mărgele din
(făcute)
boabe înşirate
Măşti aurite (indigenilor
le plăcea culoarea soa-
relui — galben).
Arcane. Scăunele din lemn
Înscrustări în piele
Sculpturi în lemn sau fier.
jgheaburi [redacted] din
trunchiuri de copaci.
Statui în piatră.
antropomorfe
?
Picturi corporale.
Picturi pe obiecte de
ceramică.
oameni-broaşte,
oameni-păsări

61

Conducătorii spirituali
se numeau șamani (62)
Demnitarii triburilor
Muiscas, Laches, Guanes
și Chitareros erau mumi-
ficați — pregătiți pen-
tru viața de apoi.
Corpurile lor erau păstrate [redacted]
[redacted] în peșteri și
învelite în pânzuri, piei
sau [redacted] plase de sfori.
? ? net

Indigenii se tatuează și
astăzi, pe față, pe corp.
Se împodobesc cu pene
în cap, și podoabe pe
corp.
Miturile, tabuuri, ritualuri
făceau parte din cosmo-
? ?
gonia indigenă.

[redacted] Ceea ce-i rar este
considerat prețios.
Existau plante conside-
rate sacre, în credința
indigenă, [redacted] cu
uz religios, [redacted] folosite în
parafernalia șamanilor,
(63)
plante precum: yagé, yopo,
tabacul, coca.
Coca are efect psiho-
tropic (diminuează obo-
seala și foamea, și
stimulează vorbirea și
memoria),
Yopo are efect halucigen.
Indigenii credeau în spirite
cărora le [redacted] dăruiau
ofrande pentru a le
îmbuna.

Moartea însemna reîncarnare sau re-naștere. 
(într-un urs, sau liliac, ori alt animal)

Moartea însemna <u>transformare</u> în altceva, [redacted] cu scopul de a prelungi viața.

Măști de aur erau folosite pentru imortalizarea șefilor de trib, [redacted] împreună cu ritualuri specifice.

Mituri despre originea universului. Dansuri spirituale.

Meșteșugarii erau văzuți ca semi-zei, pentru că transformau materialele atribuindu-le putere.

Simon Bolivar a primit cadou această casă la 16 iunie 1820 de la guvernul Nueva Granada (numele țării anterior al Columbiei).

Casa aparținuse familiei Portocarrero începând din anul 1800.

El Libertador a locuit-o sporadic în perioada de zece ani, înainte de a pleca la luptă (Bătălia din Carabobo) sau în Campania Eliberatoare din Sud.

În anul 1826
Simón Bolívar își
asumă președinția repu-
blicii.

La vremea aceea, Gran (66)
Colombia [Marea
Columbie] cuprindea
pe lângă teritoriul de azi
al Columbiei, și Venezu-
ela, Ecuador și Panama.

Împreună cu amanta sa
Manuelita Sáenz, Bolívar
a locuit în casă înce-
pând din anul 1828, iar
în 1830 a donat-o prietenu-
lui său José Ignacio París.

Un atentat asupra vieții lui
Bolívar s-a desfășurat la
25 septembrie 1828, când el a
în casă.
reușit să se refugieze.

(68) Casa Bolivar (2) (67)

În 1922 Casa a fost de-
clarată muzeu, în 1968
trece în patrimoniul Operelor
publice, iar în 1975 este
declarată Monument Naţi-
onal.

(Quinta)

*

Simon Bolivar a avut
un servitor fidel, José
Palacios Antúnez (1790-1868)
[redacted] care mamei lui Bolivar
(i-a promis)
că nu se va [redacted] des-
părţi niciodată de fiul
ei, la bine sau la rău,

*

Tuberculoza făcând rava-
gii în anii 1830, Bolivar
s-a refugiat în casă.
Duşmanii săi [redacted] urmăreau
să-l exileze, deoarece îl
considerau un pericol politic,

iar țara pe care o
conducea Gran Colombia
(Marea Columbie) se des-
trăma (Venezuela și Ecu-
ador desprinzându-se
ca state separate), prietenii
și concubina Manuela
îl părăsiseră,
Bolivar s-a mutat în
casa lui Pedro Alcántara
Herrán, apoi în casa lui
San Pedro Alejandrino
unde a murit la 17
decembrie 1830.

*

(Arta 1) * 69

Arta medievală latino-americană a fost [redacted] de [redacted] dominată motive religioase creștine.
O Europă care ieșea din antichitatea greacă și romană se îndrepta spre un creștinism profund.
Timpurile moderne începeau în secolele XVI-XVII în regiunea mediteraneană.
Secularizarea (ruperea bisericii de stat), individualismul (câștigul propriu, auto-conștiința), sincretismul, protestantismul (ca replică anti-catolică),

și critica asupra imagi-
nilor din biserici. (70)
Temele vieții cotidiene co-
loniale erau încă legate de
religie (Devotio moderna);
Se promova idealul familiei
ca nucleu al societății
precum Familia Nazaret,
sentimentele materne
și paterne, tradiția
matrimonială.
S-a încurajat o cultură
barocă.
Inocența, obediența, trini-
tatea, meditația interioară
oratoria, dramatismul, tea-
tralizarea etc. care să
vanitate,
rezulte în acțiuni.
Purificarea corpului prin
suferință (purgatoriu).
Misticism: stabilirea con-
tactului cu Dumnezeu.

Sfințirea morților dedicați religiei. (cauzei)

(71)

Abținerea de la pasiuni carnale (pentru a vedea lumina interioară). Virtutea. Armonia sufletului cu corpul.

Martirizarea eroilor. (ri)

Suferind salvăm societatea. Toate acestea constituiau ethosul catolic, la care artiștii vremii se conformau: José Alejandro Restrepo, Enrique Grau, Nadín Ospina, María Villa, Juan Camilo Uribe, și alții.

*

arta2 * 72

Arta latinoamericană

a fost puternic influențată
de arta europeană, în
secolul XIX de un realism
academic
iar în secolul XX de
avangarde. și umanism
În Columbia, Escuela
Nacional de Bellas Artes
[Școala Națională de
Arte Frumoase] a format
pictori, în sec. XIX
dedicați peisajelor (clima
tropicală muntoasă, cu
bolți ale cerului joase
sau înalte), precum:
Jesús María Zamora, Ricardo
Gómez Campuzano
Roberto Páramo,

Ricardo Borrero Álvarez, etc. sau panorame, unde și închise ale serenéi bogotaneze.

Curentul academicist a triumfat prin Marco Tobón Mejía, sculptor.

Tobón, locuind la Paris, precum și Francisco A. Cano, s-au dedicat și creației artistice nudiste.

În sec. XX, Andrés de Santa María, post-impresionist, a fost un pictor columbian de avangardă (, unic,)

Rafael Barradas, pictor uruguayan, a impus un curent plastic numit <u>vorticismo</u>, constând

din elemente geometrice abstracte. (74)

Conservatorismul artistic de până în anul 1930 a fost înlocuit de liberalism artistic, reprezentat de Eugenio Zerda, Alfonso González Camargo, și Ricardo Gómez Campuzano.

Odilon Redon a fost partizan al simbolismului, iar alți artiști s-au dedicat artificiilor retorice.

Mai interesantă mi se pare arta primitivă, înfățișând mituri și legende ale triburilor indigene (precolumbiene), de exemplu Rómulo Rozo cu sculpturile sale;

Tequendama (1927)
Bachué (1925) și (75)

depictând Zeița Fecundi-
? ?
tății a tribului Muisca,
Pictorul german Guillermo
Wiedemann, expresionist
debarcând în anul
1939 în portul Buenaven-
tura, de la Pacific,

s-a inspirat de la
comunitățile negre din
zona pacifică.

Botero (2) 

Văzusem câteva tablouri de Botero prin expoziții europene... și-mi sărise în ochi anormalul și disproporționalul din tablouri mai ales personajele umflate ca baloanele — dar aveam impresia că-s doar excepții... însă toată opera lui este așa!

Nefiind trecut prin studii în Institute și Academii de Arte, ci doar un <u>autodidact</u>, și-a construit un stil artistic propriu.

Fernando Botero s-a născut în orașul columbian Medellin, la 19 aprilie 1932.

A investigat și a fost atras de tehnici clasice în dibujo (desen),

pastel, acuarelă, pic-
tura în ulei, sculptură,
Botero s-a inspirat mai mult
din expoziții și biserici
vizitate, deși a luat și
câteva clase la academii
prestigioase de arte din
Spania și Italia, dar
în 1952 (77)
care nu l-au impresionat.
A preferat pictura clasică și
a fost influențat de culorile
vii cotidiene, și figurative.
Tehnicile artistice în Medellin
Ignacio
Gómez Jaramillo, Debora
Arango, sau Pedro Nel Gómez
nu i-au fost străine.
Botero a călătorit mult
în special în Europa, dar și
în Statele Unite, unde

a reușit să vândă Muzeului de Arte Moderne din New York în anul 1959 („Monalisa de 12 ani"), în epoca în care se practica expresionismul abstract. [În Mexic l-a exaltat opera lui Rufino Tamayo.] În perioada când a locuit în Bogota, frecventa cafeneaua El Automático, și a reușit să deschidă prima sa expoziție prin intervenția fotografului Leo Matiz.

Muzeul Botero datează din anul 2000, deschis prin intermediul Băncii Republicii. Dar, pe terenul actual, existase Palatul Arzobispal (1733-1948), care însă a fost distrus datorită tulburărilor

78

din Bogotazo datorate
asasinării liderului
politic Jorge Eliécer
Gaitán. (79)

Se vorbește de pictura
de valoare tactilă în
opera lui Botero.

Curios că personajele sale,
cu volum supradimensio-
nat, au ochii, gura, și na-
sul foarte mici — mărind
contrastul / disproporționalitatea.

Aceeași figură de bărbat
apare în mai multe tablouri.

Anormalitatea proporțiilor
devine monumentală în
opera sa. Și peisajele sânt
denaturate, exagerate.

Botero a fost influențat
de renascentismul italian,
clasicismul spaniol,
pictorii francezi Courbet
și Cézanne.

Fernando Botero a donat muzeului 123 lucrări artistice de-ale sale, și 85 lucrări din alți pictori – aflate în colecția sa privată. (80)

(cu condiția ca niciuna să nu părăsească expoziția ca inter-schimb)

Botero (3, pus ca 1)

Expoziția cuprinde tablouri din mișcări/artistice ale (/curente) (81)

sec. XX :

- [redacted] suprarealism: de Salvador Dalí, Joan Miró,
- impresionism: Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet;
- cubism: Pablo Picasso, Georges Braque;
- expresionism: Max Beckmann, Willem de Kooning;
- fauvism: Kess Van Dongen, etc.

[redacted]

Manifestații în oraș, contra guvernului. Transportul public e perturbat.

[redacted] (82)

Coca (din care* se [redacted] produce cocaina) și marijuana se [redacted] cultivă în pădurile tropicale dese [selva, în junglă], prin care nu pătrund razele solare, deci sunt greu de depistat din avion.

Când un [redacted] traficant de droguri e prins, altul îi ia locul!... și comerțul ilegal continuă...
(de stupefiante)

* (83)

— Cum se traduce "arepa"? îl întreb pe Rafael.

— Nu se poate traduce, răspunde, e un fel de [redacted] mâncare făcută din faina de porumb [redacted] (precum turta).

*

82

84

RAFAEL SANTOS, cu melodii în stil VALLENATO

ARELYS HENAO, cântece POPULARE,

Excursiile au devenit dulceața vieții mele...

După ~~...~~ ~~...~~ fiecare semestru universitar de muzică intensă.

Cel mai renumit cântăreț columbian a fost: DIOMEDES DIAZ.

Servit mâncare lechona, arepa,

șorici de porc, orez, grăunțe numite gabanzos). (85)

*

BOCADILLO

(un fruct) cu brânză.

*

Complexul Comercial Bulevar.

Cumpărat un CD, „Mi Tierra" (Țara Mea), cu 15 melodii în stilul VALLENATO, de cântărețul clasic Diomedes Díaz.

- La Cofetăria
"J Y R" ←
luăm micul dejun zilnic.

AIMOJABANA

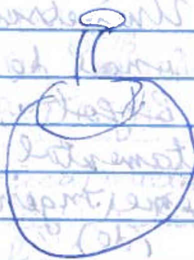
86

și

GALLETA HOJALDRADA
plăcintele cu brânză
și ciocolată.

Panaleria y Pasteleria
din Bogotá

Fructul SAPOTE



*

Juan Manuel Santos, Premiul Nobel pentru Pace în anul 2016, datorită încheierii tratatului de pace cu gherila anti guvernamentală.

(87)

Fost Președinte al Columbiei în două mandate între 2010 - 2018, a primit

*

05.08.2019

La Universidad Nacional de Columbia, din Bogota, la departamentul (de) Sisteme Ingenerie.

Profesorul de logistică
Dr. WILSON ADARME,
[redacted] (88)
care conduce grupul
de investigație
SEPRO, în logistică
și luarea de decizii,
m-a invitat să conferen-
țiez
Ne-a așteptat
la universitate
ERIKA TATIANA RUIZ,
Estudiante de Doctorado
en Ingeniería,
CADENA DE SUB SUMINISTRO
HOSPITALARIA.

despre logica/mulțimea/
probabilitatea/și statistica
neutrosofică.

De data aceasta am prezentat total în spaniolă.
Întrebări de la studenții aflați la masterate în inginerie industrial.

(89)

~~Universidad Nacional~~
~~Bogotá 05/agosto/19.~~

Prof. Ar. (90)

Feizar Rueda
Logística y Gestión de CADENA DE SUMINISTRO.
fjruedav@unal.edu.co

Rafael Santofimio
Logística y economía
rasantofimio@unal.edu.co

Diego Alejandro Herrera
Logística e innovación
daherrerabu@unal.edu.co

Catalina Moreno Castro / estudiante
Logística y GCA
catmorenoca@unal.edu.co

(91)

Emily L. Silva R.
~~GSCM - GHRM~~ GCS y Recursos Humanos
cisilva@unal.edu.co

Henry A. Percy G.
~~GSSCM~~ GFS Logística
hpercy@unal.edu.co

Francy Natalia [illegible] Mejía Muñoz
Ingeniera civil - Investigador
grupo SEPRÓ UNAL.

~~Am donat [illegible] carte de-a mea [illegible] despre „Unmatter Plasma~~?
şi alta de W.B. Vasantha Kandasami & Ilanthenral K. despre structuri algebrice Smarandache, la Biblioteca universităţii.

*

În barul La Terrasa,
gustând [redacted] alcool
[redacted] tipic columbian:
[redacted] aguaardiente
(precum vodca, puțin
mai slab) cu gheață.

*

Seara: empanadas și
arepa, umplute cu carne
[redacted] și cartof —
și unse cu guacamole,
[redacted]
tartara (precum iaurtul),
[redacted] sau aji (iute).

*

ROBERTO GOMEZ BOLAÑOS
'CHESPIRITO'
"EL CHAVO DEL 8"
MÉXICO, 1970'S

~~Rf~~ RCN

O comedie (mexicană) care îmi place, la televizor, pe canalul RCN, "El Chavo del 8", scrisă de Roberto Gomez Bolaños ((numit) „Chespirito"), prin anii 1970, e rulată în toată America Latina (1/2 de miliard de locuitori).

Ștrengarul de la numărul 8

06.08.2019 Zbor (99)

Spre Bucaramanga, cu Viva Air Colombia. (compania)

Am plătit 75.000 COP (≈25 $) pentru un bagaj checked in.

40 minute de zbor Bogota - Bucaramanga.

În suburbia Pie de Cuesta, unde Rafael locuiește, împreună cu soția și două fetițe, iar Marlen la Florida Blanca (altă suburbie), în Parque Principal Biserica SAN JUAN NEPOMUCENO și Capela ~~CAPILLA~~ SANTA BARBARA (construită în) 1823.

07.08.2019 (din Piedecuevas

Am plecat în grabă spre Bucaramanga și 20 Km,

m-am cazat la <u>KasaGuane</u>, cu restaurant hostel, terasă – chiar lân-gă Universitatea Industrială Santander. din 

"Guane" vine de la numele unui trib amerindian, care locuia aici, în era pre-columbiană (înaintea spaniarzilor), alături de alte triburi, precum: Muisca, Laches, Carare, Opón, Chitareros, și Yariguí.

Triburile erau conduse de un <u>cacique</u>.

08.08.2019 (96)

La Departamentul de Inginerie Industrială, Universidad Industrial de Santander, în amfiteatrul plin de studenți și profesori, am prezentat în spaniolă: Historia de la Teorías Neutrosoficas y sus Aplicaciones

pusă și online la:
http://fs.unm.edu/neutrosofia.htm (peste 200)
Am accesat-o și am prezentat articole și cărți de-a lungul evoluției (peste două decenii) de neutrosofice.
Apoi aplicații. Toți sunt interesați în aplicații, mai ales la universitățile tehnologice, industriale, agricole.

(97)

*

Grup de Investigación de Optimización

*

Cu Prof. Dr. Carlos E. Vecino Arena / Director de Relați Externe, discutăm despre posibilități de cooperare interuniversitare.

FS: scris cu litere mici, excepție prima literă

**ESTUDIANTES DE MAESTRÍA EN INGENIERIA INDUSTRIAL**

**GRUPO OPALO**

**UNIVERISIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER**

- **DAVID ESTEBAN PUESTES GARZÓN**

APLICACIÓN Y COMPARACION DE METODOS DE APRENDIZAJE AUTOMÁTICO PARA LA PREDICCIÓN DE RENDIMIENTOS AGRICOLAS EN CULTIVOS DE CACAO EN SANTANDER

- **FABIÁN ALEXANDER TORRES CÁRDENAS**

GESTIÓN DE INVENTARIOS EN UN ALMACÉN DOBLE CANAL CON RESTRICCIONES DE DIMENSIONAMIENTO

- **LINA MAYERLY LOZANO SUAREZ**

POLÍTICA DE INVENTARIO INTEGRADA CON PRECIOS PARA UNA CADENA DE SUMINISTRO ADMINISTRADA POR EL VENDEDOR Y CONSOLIDACIÓN DE ENVÍOS CON FLOTA HETEROGÉNEA PARA PRODUCTOS SUJETOS A DETERIORO.

- **VÍCTOR ALFONSO SANABRIA RUIZ**

MODELO DE DECISIÓN PARA LA GESTIÓN DE INVENTARIOS EN LOGÍSTICA HUMANITARIA EN LA ETAPA POS-DESASTRE DE SISMOS EN BUCARAMANGA BASADO EN AUTÓMATAS CELULARES PROBABILÍSTICOS.

OPALO: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN OPTIMIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE SISTEMAS PRODUCTIVOS, ADMINISTRATIVOS Y LOGÍSTICOS

Grupo OPALO:

Profesori universitari:

Javier Arias Osorio

Edwin A Garavito,

Henry Ramos Díaz

Leonardo Talero

Carlos Díaz BOHORQUEZ

Jennifer Buitrago

Julio Camacho.

Abordăm cooperarea în cercetare cu studenți doctoranzi și de la masterate în domeniul neutrosofic.

Zona Residencial

San Francisco (100)

Industria de încălță-minte.
Microindustria
Multe fabrici

* La Ciudad de [illegible] los parques [Orașul Parcurilor], d[illegible] și La Ciudad Bonita

Bucaramanga este numit și

Bucaros sânt o specie de arbori.

cu profesorul Diaz vizitez

Biserica Sagrada Familia (aceeași nume precum cea din Spania), (101)

Parcul [redacted] Santander.

Club de Comercio.

Teatro Santander.

Parque Centenario

*

Las culonas = [redacted]
furnici mari care se mănâncă în Columbia

– 09.08.2019

(102)

El Cañon de Chicamocha

O mică arepera, numită SEPITA, lângă Râul Chicamocha.

Profesorul Carlos mă duce la ferma [finca] sa, pe un drum lung și șerpuitor pe coasta cordilierei de est.
ardine
?

Șoseaua este îngustă, vehiculele trec cu viteză una pe lângă alta, iar când te uiți în prăpastia canionului te apucă frica...

În sfârșit ajungem,
după trei ore de amețeli

la ferma profesorului
Carlos Silas Bohorquez
„Vista Hermosa
"del Puente",
în zona Tamarara,
lângă orașele Socorro
și Simacóta, pe unde
trece râul Suárez,
O vilă superbă,
perfect organizată! –
ca-n filme!
Crickets de
greieri,
cântă și caseta cu
muzică Bolero, și o-n-
tindem da-o bere,
la 120km de Bucara-
manga.
Seara facem baie
în piscină.
*
Cotrobăind pe glob,
în căutarea de noi
lucruri necunoscute
nepăsute.., care stă mă inspire

- 10.08.2019 * eros

[redacted] cu ~~Sombr~~ ~~[redacted]~~ (105)
vettiados columbrane

facem poze. it's fun!

*

[redacted] În vanul profesorului
[redacted] Carlos [redacted]
mergem [redacted]
10 km de la ferma sa
de vite [redacted] la Simacota,
unde locuiește mama
lui, în vârstă de 85 de
ani.
[redacted] Cătun, cu o biserică
Iglesia de Santa Barbara,
pare, și câteva
un
străzi mici,

*

~~Mergem~~ prin oraș și dădeam buenas días la ~~toate~~ lumea și toți ne răspundeau. (106)

*

În alt orășel fondat în anul 1789, Socorro, mai mare decât Simacota.

Iglesia ~~[illegible]~~ Chiquinquirá, construită între 1764-1781 (ani)

Catedrala din Socorro, Nuestra Señora

construită între 1873-1971 ~~[illegible]~~

Bonifacio Vargas a

fost constructorul șef. (107)

(1782-1819)

Statuia Antoniei Santos, eroină a revoluției de independență;

28 de iulie 1819 a fost împușcată; „No tengo miedo, viva la patria", au fost

~~avea vârsta de 17 ani~~

ultimele ei cuvinte.

*

statuia lui
José Antonio
Galan liderul
al Revolutiei de
Comuneros (108) (regiunii
Comunera) din 1779,
decapitat în 1782 în
Santafé de Bogota.
și dezmembrat
~~America la vieyat~~
~~a fost colonizată~~
Statuia Manuelei Beltrán,
a spaniolii
Vizităm partea veche
[antigua] a orașului
El Socorro.
(din 1780)
care a condus revolta
țărănească împotriva taxă-
rii excesive impusă de

(109)

Templul Parohial
Santa Bárbara,
consagrada pe 31
ianuarie 1790.

actualului
departament
Santander * înființate

Prima de așezare
colonială au
fost satele Vélez
(în 1539) și Pamplona
(în 1549), dar expediții ale
se desfășuraseră
anterior de către conchistadorul Antonio de Lebrija
(în 1529) și germanul
Ambrosios Ehinger (în 1532).

Seara, ~~[illegible]~~ ploaie tropi-
(110)
cală rapidă

~~cu~~ fulgere pu-
ternice și ~~[illegible]~~ pâraie ~~[illegible]~~
groase de apă
curgând ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

pe la streașină.
~~Du~~ După ploaie
Leșinată în negura
apă duri se

și [redacted]

[redacted]

broasca verde

[redacted]

tropăială

orăcăind.

S-a stins și lumina

Scânge-~~[illegible]~~…

albastra…

*

11.08.2019

Ne-ntoarcem la ferma de la Bucaramanga.

Oprim în sătucul Pinchote, la biserica San Antonio de Padua — construită în 1781.

Puternic miros de tămâie.

Oprim în * orășelul fondat în 1689

San Gil, și vizităm

Parcul ecologic

GALLINERAL (112)

~~(parc ecologic)~~

Am mâncat și...
furnici prăjite!

pe Rio Fonce.

Flori
Heliconias

*

Borracho que se
repete, no come
dulce! (Zicală columbiană:
Bețivul care se repetă
nu mănâncă dulciuri!)

* (113)

La Curiti, alt cătun,
având la fel, un
parc, biserică,
municipalitate, și
tarabe cu
vânzători – unde se strânge
lumea duminica.
sâmbăta și

*

Cordero este o
specie hibridă între
capră și oaie,
rezultată prin încru-
cișare. Trăiesc în
Columbia și-n alte
țări latino-americane.

*

(autoritatea
eclesiastică)
autoritatea civilă

[redacted] *

Conform atlasului „Colores al Vuelo" [Culori în zbor] al Universității Industriale din Santander, 2017, primit cadou, ((UIS))

(orașul Bucaramanga,)

există 1.909 specii de păsări în Columbia, ce reprezintă circa 20% din numărul total de specii al planetei. ((10.694))

Columbia [redacted] deține un grad mare de biodiversitate în privința florei și faunei.

De la UIS, profesorul de biologie Gregorio Moreno

Patiño, din cadrul Facul-
tății de Științe, a inven-
tariat, [redacted] împreună cu
un grup de cercetători nu-
mărul de specii avicole din
campusul universitar,
ajungând la 65, descoperind
3 specii endemice și 6 specii
și (115)
migratoare.
După care a înființat o
secție de ornitologie -
împreună cu profesorul
Fernando Rondón.
Atlasul e minunat,
exotic aș spune, cu
păsări și păsărele fru-
moase, de toate culorile:
verde, roșu, albastru, gal-
ben, gri, negru, pistrite...
*

-12.08.2019 (şi odihnă)
Zi de cumpărături —
mâine plec în State. 118
De dimineața până seara
în Centro Comercial.
[redacted] San Laureano.
(Apoi în Biserică) din Bucaramanga.

*

La Casa de Posada, din
centru, o coadă de vreo sută
de persoane — venezuelani
în majoritate — așteptând
porția de mâncare gratuită
care le este oferită de
[redacted] guvernul
columbian.

*

La televizor:
CNN în limba spaniolă
(canalul 401), Sport (canalul 480), TeleMundo International (canalul 381), History (canalele 3,35[illegible]),

NTN24 [Nuestra Tele Noticia 24 (horas)] (canalul 404).



(117)

identificarea!?

-13.08.2019

[redacted] Urmează lunga întoarcere... (118)

Bucaramanga – Bogotá, cu Latam, companie aeriană colombiană, una ora de zbor, cu emoții

(Aeroportul Palonegro, lângă cătunul Lebrija)

Turbulențe în aer, o cădere a avionului de câtiva metri (¿qué pasó?)... apoi își revine...

[ce se întâmplă?]

Și-mi amintesc un banc macabru, primit cândva prin e-mail:

Un avion în aer. Deodată se opresc brusc [redacted] motoarele. Căpitanul anunță:

– Stimați pasageri, vă rugăm să rămâneți pe locurile dvs. pentru a ușura

identificarea (!)

*

